

# أطراف الأرض

• مشروع ثقافي يروي تاريخ فلسطين المتصل.



• من خلال الدليل المادي.



• إلى سرديات سينمائية ومعرفية.



**التاريخ كما يجب أن يُرى:  
طبقات حيّة، لا مجرد روايات.**



# أطروحتنا: أرض متصلة

- \* فلسطين مشهد ثقافي مستمر لم ينقطع. 
- \* شكّته حضارات متراكمة واستمرارية محلية. 
- \* يمكن إثبات ذلك بالأدلة المادية والمناهج العلمية. 
- \* بعيدًا عن الأطر الدينية أو الأسطورية. 

نحن لا نوّكد، نحن نُظهر. 

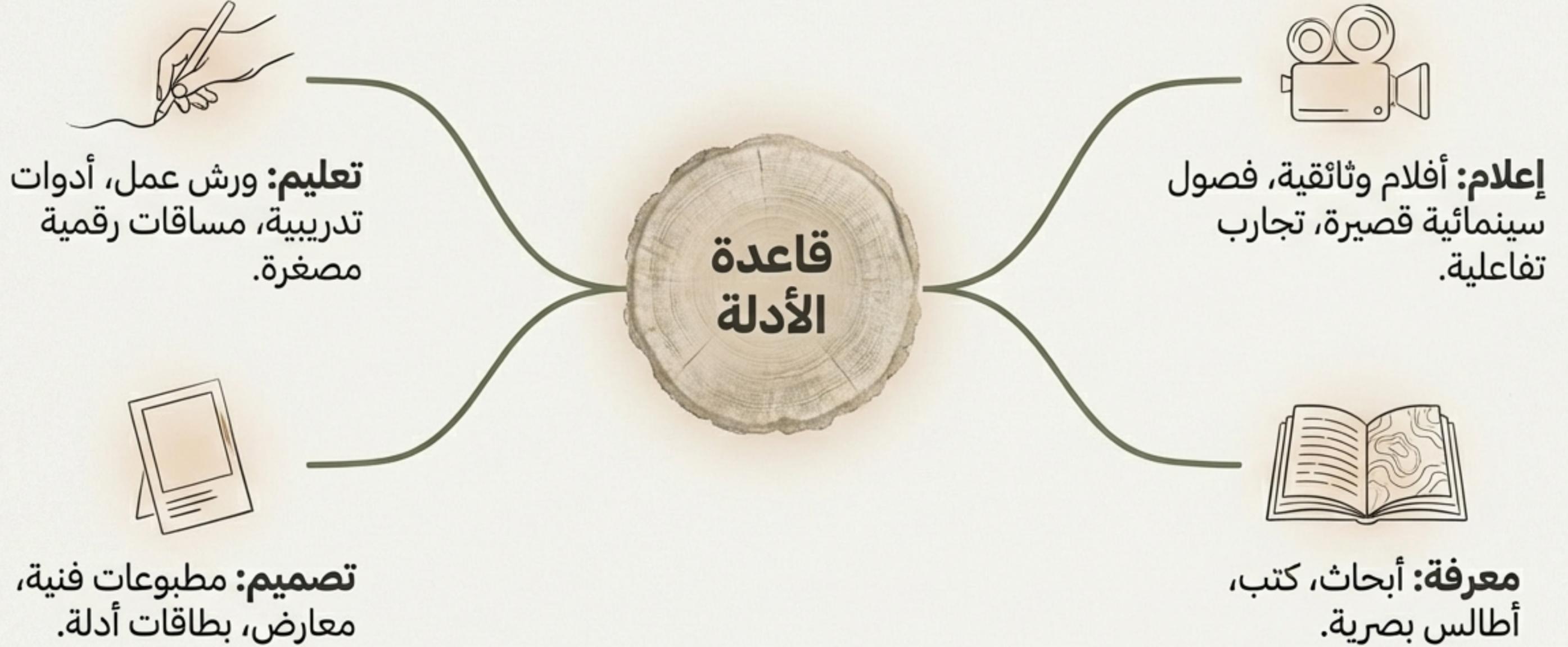


# لماذا الآن، وبهذا الشكل؟

- لتقديم سردية ذات مصداقية وجاذبية شعورية.
- لجعل التاريخ محسوسًا ومفهومًا، لا مجرد ادعاء.
- لخلق أصول ثقافية قابلة لإعادة الاستخدام في الإعلام والتعليم والتصميم.
- لتمكين الهوية المبنية على المعرفة.



# كون المخرجات: محرك متعدد المنصات



# منهجيتنا: وحدة الحكاية



**خَطّاف بصري: قـ...  
قطعة أثرية أو مكان.**



**الدليل: بيانات،  
خرائط، نقوش.**



**مشهد إنساني: لمحة  
من حياة يومية متخيلة.**



**الاستمرارية: ما بقي في  
الأرض، الثقافة، أو اللغة.**

**كل قطعة أثرية هي بداية قصة إنسان.**

# صناعة محتوى أصيلة بعقلية العصر

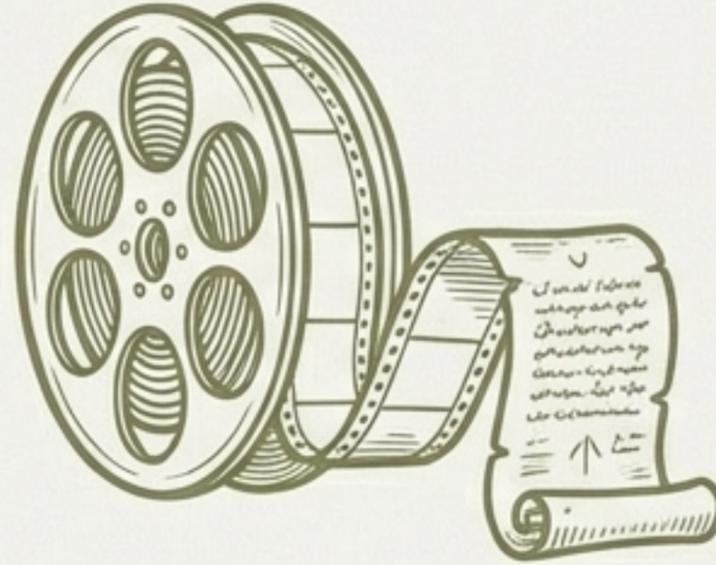
- سير عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي (AI-native) لتسريع الإنجاز.
- الدليل هو المصدر، والذكاء الاصطناعي هو الأداة.
- ضوابط صارمة للنزاهة: كل معلومة يمكن تتبعها لمصدرها البحثي.
- مراجعة بشرية نهائية للادعاءات التاريخية والسياقات الحساسة.



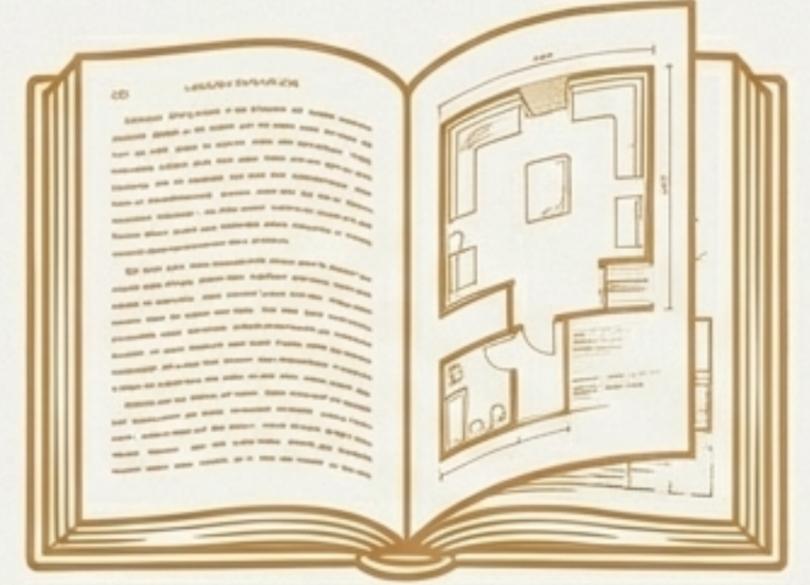
# نبني هذا الصرح معًا



**تمويل:** منح، رعايات، دعم عيني.



**إنتاج وتوزيع:** شركات إنتاج، توزيع، عرض في المهرجانات.



**معرفة وأرشيف:** وصول للمجموعات، مراجعة أكاديمية، برمجة مشتركة.

# أين ستعيش هذه الحكايات؟

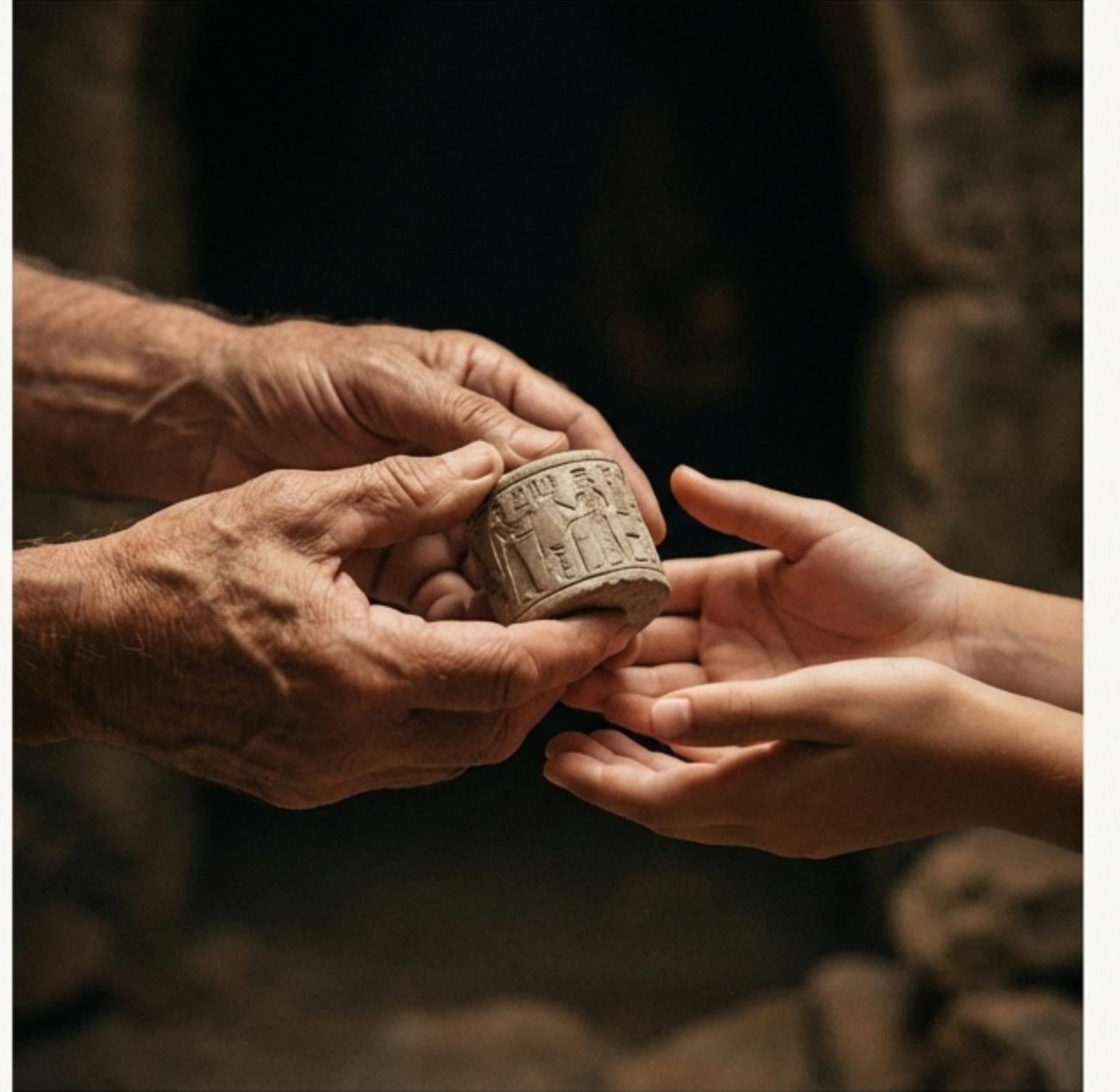
- المهرجانات السينمائية الدولية.
- المتاحف والمؤسسات التراثية.
- الجامعات والمناهج الأكاديمية (دراسات الشرق الأوسط، علم الآثار، الأنثروبولوجيا).
- عروض الشتات والمراكز المجتمعية.
- فصول رقمية قصيرة للمنصات التعليمية والاجتماعية.



# الخطوة التالية

- المشروع حاليًا يقوده شخصان برؤية متكاملة.
- نسعى لتوسيع الفريق عبر شراكات استراتيجية.
- نبحث عن متعاونين يشاركوننا الشغف بالرواية المبنية على الدليل.
- دعم أساسي لإطلاق مرحلة الإنتاج الأولية.

"نملك المخططات، ونبحث عن **بناة**."



archaologische top map  
of Palestine,  
dane: hand trenve Annotations in Palestine.

# تواصلوا معنا

البريد الإلكتروني: [atyafalard@gmail.com](mailto:atyafalard@gmail.com)

الموقع الإلكتروني: [atyafalard.com](http://atyafalard.com)

**\*\*لنعيد رسم خريطة الماضي، لنفهم الحاضر.**

# أطياف الأرض